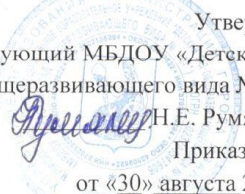


Управление образования Администрации города Иванова  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 107»  
153012, г. Иваново, пер. Запольный, д. 28А, тел. 8(4932)41-88-01

Принято на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 107»  
*Н.Е. Румянцева*  
Приказ № 79  
от «30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**по пластилинографии «Пластинка»**  
**для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)**

**Срок реализации программы 1 год**

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Сокова Кристина Валерьевна

г. Иваново

## Содержание программы

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2</b>	Цели и задачи программы	<b>4</b>
<b>1.3</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>4</b>
<b>1.4</b>	Возрастные и индивидуальные особенности ребенка	<b>5</b>
<b>1.5</b>	Планируемые результаты реализации Программы	<b>6</b>
<b>1.6</b>	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	<b>6</b>
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	<b>6</b>
<b>2.2</b>	Особенности организации образовательного процесса	<b>7</b>
<b>2.3</b>	Взаимодействие взрослых с детьми	<b>9</b>
<b>2.4</b>	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	<b>9</b>
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1</b>	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	<b>9</b>
<b>3.2</b>	Организация развивающей предметно – пространственной среды	<b>10</b>
<b>3.3</b>	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>10</b>
<b>3.4</b>	Планирование образовательной деятельности	<b>10</b>
<b>3.5</b>	Режим занятий	<b>11</b>
<b>3.6</b>	Перечень литературных источников и интернет - ресурсов	<b>11</b>
<b>3.7</b>	Приложение 1	<b>12</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Предлагаемая программа разработана с учетом нормативно – правовой базы:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

4. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», в целях упорядочивания деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №107» в части предоставления платных образовательных услуг.

6. СанПин. 2.4.3648-20 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.

7. СанПин 1.2.3685-21 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

В ФГОС ДО выделены пять образовательных областей необходимые для всестороннего развития ребенка на всех этапах дошкольного детства, но, пожалуй образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» обладает таким мощным потенциалом, которая объединяет все области и интегрирует их в воспитательно-образовательном процессе, что способствует развитию у детей воображения, творческого начала, интеллектуальных и сенсомоторных способностей.. Художественная деятельность формирует и развивает, ребенка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Она развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы.

Работы многих специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность, отвлекает детей от грустных мыслей, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное состояние.

Дополнительная, общеразвивающая программа по пластилинографии «Пластинка» создана в ответ на запрос современного социума - семьи, к формированию творческой личности, развитие инициативы, самостоятельности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника 3-5 лет.

Программа ориентирована на сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии ребенка; поддержку разнообразия детства; уважение личности ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей, предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях.

Пластилинография «Пластинка» - это программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и гибкой индивидуализации, формирование творческой личности ребенка.

Работа с пластилином в нетрадиционной технике « Пластилинография » представляет собой новый вид декоративно-прикладного искусства, с изображением лепных картин на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. Пластилинография имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых,

полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ни что так не развивает воображение и моторику рук детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения.

Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии ребенка; поддержку разнообразия детства; уважение личности ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей, предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

Целью программы является - создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии. Пластилинография способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки.
- Формировать способности применять различные приемы в лепки (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплющивание, вдавливание),
- Стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала).
- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

При этом за ДООУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **Познавательное развитие**

Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания.

Выделять форму в объектах.

#### **Речевое развитие**

Обогащение пассивного и активного словаря.

Овладение речью как средством общения.

#### **Физическое развитие**

Профилактика нарушений психофизического развития детей.

Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни.

Учить соблюдать меры безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Формировать элементарные способы сотрудничества.

Воспитывать доброжелательное отношение, доверие к взрослым и сверстникам.

Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

#### **Художественно - эстетическое развитие**

Развивать предпосылки ценностно-смыслового эстетического развитие восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Реализация самостоятельной творческой деятельности.

### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности ребенка младшего и среднего дошкольного возраста**

Для успешного формирования личности взрослые должны умело руководить процессом формирования самостоятельности у их ребенка, а именно:

- выстраивать равноправные отношения с малышом, не относиться к нему с позиции «авторитетного взрослого»;
- предоставить ему больше самостоятельности;
- поддерживать все положительные начинания и стремления;
- если у малыша что-то не получается, можно предложить ему сделать это вместе или подсказать другой способ выполнения;
- не критиковать, а формировать у ребенка понятие, что он хороший.

Отдельно стоит обратить внимание на то, что у младшего дошкольника уже начинает закладываться **основы самооценивания**. Он может подмечать, как действуют другие, сравнивать их результаты со своими, стремясь, чтобы у него тоже все получилось как можно лучше. У ребенка появляется устойчивая потребность в признании его успехов, он хочет, чтобы его чаще хвалили и уважали.

## **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

Реализация Программы позволяет достичь следующих результатов: повышение познавательной активности, развитие творческого воображения и инициативности, развитие координации движений рук, ловкости и мелкой моторики, развитие навыков продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками.

### Дети знают:

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый.

### Дети умеют

- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;
- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)
- инкрустировать работу дополнительными материалами;
- смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания;
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

### Дети имеют представление:

- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- об инкрустировании картин дополнительными материалами (природного и бросового содержания) с целью создания ярких, выразительных художественных образов;
- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды, традиционных для семьи, общества и государства, праздничных событиях (День Матери, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, и др.)
- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончании занятия.

## **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

При подведении итогов отдельных разделов программы и общего итога могут использоваться следующие формы работы. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, материал анкетирования, фотопрезентации, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, выставка.

Проверка результатов производится в виде наблюдений за деятельностью детей, на диагностических итоговых занятиях в конце учебного года.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание программы предусматривает знакомство с нетрадиционной техникой лепки из пластилина, каждая из которой имеет свои особенности выполнения творческой задачи:

- прямая пластилинография — картина оформляется на горизонтальной поверхности (дети скатывают детали из пластилина в форме «шариков», «колбасок», располагают на основе, при этом на подложку может быть заранее нанесён контур рисунка) – начиная со второго семестра первой младшей группы;
- контурная лепка — картина выкладывается жгутиками (тонкими «колбасками») разной толщины (на основу наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения — так ему придаётся объём, затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины) – второй семестр второй младшей группы или средняя группа в зависимости от уровня

подготовленности детей, в частности, развития умения скатывать тонкие колбаски или давить пластилин из шприца;

- многослойная лепка — изображение получается последовательным нанесением слоёв пластилина (из «лепёшек» разного цвета делаем «слоёный пирог» от тёмных оттенков к светлым, сгибаем заготовку по центру или скатываем в «колбаску», разрезаем на детали) — старшие группы;

- мозаичная техника — выкладывание картины шариками из пластилина разного размера — вторая младшая, средняя группы;

- модульная лепка — элементы выполняются в разных видах техники («шарики», «колбаски» прямой техники, жгутики контурной и пр.), а затем эти модули собираются в единую композицию;

- фактурная техника — создание пластилиновых картин разной степени выпуклости (барельеф — изображение выделяется на фоне менее чем наполовину, горельеф — образ проступает над фоном более чем наполовину, контррельеф — рисунок углубляется в фон) — подготовительная группа.

#### **Основные приемы рисования пластилином:**

Перед использованием пластилин следует размять, а после работы протереть руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

Для основы картин используется плотный картон, рисуем пластилином по теме тематического плана.

#### **Структура занятий:**

1. Беседа.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Изготовление картины.
4. Анализ работы.

**Форма проведения занятий:** занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

**Методы и приёмы:** наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества.

**Итогом работы** над изучаемой темой должно быть создание тематической композиции.

## **2.2 Особенности организации образовательного процесса**

*Методы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса*

#### Методы обучения:

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);

- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);

- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

#### Основные приёмы.

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки: *Раскатывание* - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

*Скатывание* - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

*Оттягивание* - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

*Заглаживание* — прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

*Сплющивание* - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием — нажимом

пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

*Прищипывание* - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

*Надавливание и размазывание* - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

*Примазывание, придавливание* - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

*Налепливание* - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

*Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков* - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т. д. Красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие пуговички в украшении изображений.

#### *Форма организации и структура занятий*

##### Организация работы

*Освещение.* В связи с тем, что данный вид работ связан с цветоразличением, рабочее место ребёнка должно быть хорошо освещено. Свет должен падать равномерно и не давать бликов.

*Одежда.* Обязательными атрибутами в данном виде деятельности являются фартук и давно забытые нарукавники. Наружники легко изготавливаются из ткани. Для этой же цели они надеваются резинкой в сторону запястья.

*Посадка.* Во время работы необходимо следить за правильной посадкой детей. Ребёнок не должен низко наклоняться над столом, можно чередовать работу сидя и стоя. Обязательно нужно проводить физкультминутки.

*Поддержание чистоты и порядка.* При любой творческой деятельности поверхность стола накрывают, для того чтобы она осталась чистой. Учитывая специфические особенности пластилина, в данном случае лучше всего использовать прямоугольник из светлого линолеума или специальные салфетки (пластиковые, тефлоновые). Особое внимание нужно уделить коробке с пластилином – она должна оставаться красивой и аккуратной на протяжении всех занятий. Для этого в процессе занятия пластилин отрезается ножом, маленькими порциями. Если образовались неиспользованные кусочки пластилина, их нужно присоединить к куску соответствующего цвета. Особо следует следить за тем, чтобы пластилин не падал на пол.

##### Форма проведения занятия

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками. Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребёнку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином в технике «пластилинография», меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребёнка. Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.



### Структура занятия

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

### **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее сущностные признаки, наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей). Содержание программы реализуется в различных видах совместной деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной. Коллективная реализация программы помогает детям создавать интересные, красочные композиции, поделки. В процессе совместной деятельности у детей воспитываются умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, стремиться к общему результату труда, преодолевать трудности на пути к общей цели, радуясь при этом совместным успехам.

Игра – как основной вид деятельности, способствующий развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Методические рекомендации для родителей. Размещение папок-раскладушек с консультациями.

Выступления на родительских собраниях. Открытые занятия. Фотовыставки. Памятки.

- Проведение выставок детских работ в детском саду.
- Участие в конкурсах.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

2. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

3. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда ДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

Методические пособия и книги по пластилинографии.

Литературные произведения (тематические).

Дидактический материал: наглядные пособия поделок и изделий, творческие работы, стенды и т. д.

#### Материалы и инструменты

##### *Пластилин.*

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Луч» (производство г. Ярославль) и «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму.

Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;
- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.

##### *Картонная основа для работы.*

Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы.

### **3.4. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий
1	Волшебный пластилин	1
2	Кисть рябины	1
3	Дары Осени	2
4	В гостях у сказки	2
5	Лесные животные	2
6	Новогодние чудеса	2
7	Новогодние шары	2
8	В цирке	2
9	Животные Севера	2
10	По морям, по волнам	2
11	Сумочка для мамы	2
12	Украсть вазу	2
13	Десерты	2
14	Полетели в небо	2
15	Животные Африки	2
16	Необыкновенные птицы	2
17	Бабочки - красавицы	2
	Итого	32

### Календарно - тематическое планирование (Приложение 1)

#### 3.5. Режим занятий

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с группой детей младшего и среднего дошкольного возраста. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности со старшими дошкольниками составляет 20 - 25 мин.

#### 3.6. Перечень литературных источников и интернет ресурсов

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» – М.: «Скрипторий», 2006.
2. А.В. Запорожец, Л.А. Венгер «Восприятие и действие» – М.: «Просвещение», 2007.
3. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» - М.: «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2015.
4. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
5. И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие» - М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
6. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы» - М.: «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2014.

#### Интернет – ресурсы:

<https://heclub.ru/lepim-s-detmi-iz-plastilina-i-drugih-materialov-plastilinografiya>

<https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL3rUNCSejNfnItktA3zWE98Xkyg4P\\_rz5](https://www.youtube.com/playlist?list=PL3rUNCSejNfnItktA3zWE98Xkyg4P_rz5)

# Приложение 1

## Календарно - тематическое планирование

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	Волшебный пластилин	Познакомить детей со свойствами пластилина, со способами использования техники пластилинографии. Практически закреплять полученные знания – изготовление панно.
2 неделя	Кисть рябины	Развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	Дары Осени	Формировать у детей обобщенное понятие о фруктах и овощах. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	Дары Осени	Формировать у детей обобщенное понятие о фруктах и овощах. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	В гостях у сказки	Закреплять представление детей о сказочных героях. Воспитывать интерес к художественной литературе. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	В гостях у сказки	Закреплять представление детей о сказочных героях. Воспитывать интерес к художественной литературе. Развивать цветовосприятие. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	Лесные животные	Развивать цветовосприятие. Дать детям представление об образе жизни диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	Лесные животные	Дать детям представление об образе жизни диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность.
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	Новогодние чудеса	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	Новогодние чудеса	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
3 неделя	Новогодние шары	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Формировать у детей обобщенное представление об елочных игрушках.

		Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4 неделя	Новогодние шары	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Формировать у детей обобщенное представление об елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
<b>Январь</b>		
1 неделя	В цирке	Познакомить детей с понятием цирк. Рассмотреть с детьми иллюстрациями кто работает в цирке. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
2 неделя	В цирке	Познакомить детей с понятием цирк. Рассмотреть с детьми иллюстрациями кто работает в цирке. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
3 неделя	Животные Севера	Познакомить детей с животными Севера. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
4 неделя	Животные Севера	Познакомить детей с животными Севера. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	По морям, по волнам	Продолжать детей знакомить с морским транспортом. Развивать чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
2 неделя	По морям, по волнам	Продолжать детей знакомить с морским транспортом. Развивать чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
3 неделя	Сумочка для мамы	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы, выполненном в «этно» стиле. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
4 неделя	Сумочка для мамы	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы, выполненном в «этно» стиле. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
<b>Март</b>		
1 неделя	Украсть вазу	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
2 неделя	Украсть вазу	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
3 неделя	Десерты	Познакомить детей с кондитерскими изделиями. С профессией кондитер. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
4 неделя	Десерты	Познакомить детей с кондитерскими изделиями. С профессией кондитер. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.

<b>Апрель</b>		
1 неделя	Полетели в небо	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Познакомить с воздушным транспортом
2 неделя	Полетели в небо	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Познакомить с воздушным транспортом
3 неделя	Животные Африки	Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	Животные Африки	Развивать восприятие прекрасного. Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
<b>Май</b>		
1 неделя	Необыкновенные птицы	Развивать желание к самостоятельной работе. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
2 неделя	Необыкновенные птицы	Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.
3 неделя	Бабочки - красавицы	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	Бабочки - красавицы	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать. Воспитывать самостоятельность.