


Управление образования Администрации города Иванова  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 107»  
153012, г. Иваново, пер. Запольный, д. 28А, тел. 8(4932)41-88-01

Принято на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 107»  
 Н.Е. Румянцева  
Приказ № 79  
от «30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**детский дизайн «ОчУмелые ручки»**  
**для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**  
**Срок реализации программы 1 год**

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Сокова Кристина Валерьевна

г. Иваново

## Содержание программы

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4 Планируемые результаты реализации Программы	5
1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	5
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	5
2.2 Особенности организации образовательного процесса	8
2.3 Взаимодействие взрослых с детьми	8
2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	9
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	9
3.2 Организация развивающей предметно – пространственной среды	9
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы	9
3.4 Планирование образовательной деятельности	10
3.5 Режим занятий	12
3.6 Перечень литературных источников и интернет - ресурсов	12

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Предлагаемая программа разработана с учетом нормативно – правовой базы:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

4. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», в целях упорядочивания деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №107» в части предоставления платных образовательных услуг.

6. СанПин 2.4.3648-20 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.

7. СанПин 1.2.3685-21 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Программа подготовлена и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, в форме групповой кружковой работы, а также индивидуальных видов творческих работ.

Развитие детского творчества является формой самостоятельной деятельности ребёнка, проявление таланта и способности к художественному и декоративно прикладному искусству, народному творчеству.

Первые годы жизни ребенка – это важный этап его воспитания. В этот период формируется личностные качества ребенка, черты характера, укрепляется связь с семьей, своим народом, страной, впечатление от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к познанию. Огромную ценность имеет знакомство детей с народно - прикладным искусством, с изделиями народных мастеров.

Народное творчество прививает интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим.

Овладевая специальными знаниями и особенно умениями, дошкольники с увлечением включаются в изготовление предметов декоративно-прикладного искусства.

Это благоприятно сказывается на их общем художественном развитии, формировании творческого начала, приучает к старательному, добросовестному труду. В процессе, который расширяет познание мира и кругозор ребенка, формируется устойчивое психомоторное восприятие привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, где ребенок создаёт нечто новое для себя, радуется и радуется других.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Целью** программы является выявление в раннем возрасте способностей и таланта у ребенка, закреплению полученных навыков по художественному воспитанию, обучению и развитию творческих способностей у детей от 5 до 7 лет.

### **Задачи программы:**

- Формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.
- Формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности.
- Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослым миром и окружающей природой.
- Формировать общую культуру, личность детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества и способности.
- Развивать кисть, мелкую мускулатуру пальцев рук, подготавливать руку к письму.
- Расширять познавательную активность, кругозор, обогащать речь новыми понятиями.
- Развивать универсальные предпосылки к учебной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.
- Воспитывать аккуратность, внимание, эстетический вкус.
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

**Развивающее вариативное образование** - этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** - этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

**Индивидуализация дошкольного образования** - такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности, особенности.

При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Для реализации этого принципа необходимо:

- регулярное наблюдение за развитием ребенка;
- сбор данных о нем, анализ его действий и поступков;
- помощь ребенку в сложной ситуации;
- предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности;
- акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и

детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно – развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- У ребенка развиты и закреплены приобретенные навыки на основе использования элементов художественного творчества и декоративно - прикладного искусства.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика - подвижность, физическая выносливость, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к самовыражению посредством создания предметов творческой направленности (например: мягкая игрушка, нарядная аппликация, рисунок).
- У ребенка развито воображение, вариативное мышление.
- Ребенок приобрел начальные знания о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

#### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

При подведении итогов отдельных разделов программы и общего итога могут использоваться следующие формы работы:

- Презентации и выставки творческих работ
- Выступления на родительских собраниях с презентацией
- Открытые занятия.
- Фотовыставки.
- Наблюдение, мониторинг, опрос.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывая следующие направления развития (образовательные области):

**Художественно – эстетическое развитие** - побуждение детей к творчеству, знакомство с приёмами работы различными инструментами, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Включение в ход занятия музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств, дети учатся слышать фоновую музыку, включаемую в процессе работы.

**Познавательное развитие** - развивает познавательно – интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

**Социально-коммуникативное развитие** - дети знакомятся с новыми материалами и их свойствами, организуют свою деятельность совместно с другими детьми. На занятиях используется прием комментированного действия. В ходе самого процесса изготовления

поделки и дальнейшего обыгрывания сюжета ведется непрерывный разговор с детьми, детей друг с другом, проходит обсуждение работ. Поощряется общественная значимость работ.

**Речевое развитие** – развиваются коммуникативные навыки общения взрослого с детьми. Совместная деятельность способствует развитию коммуникативной функции речи, развитию связной речи. В ходе выполнения практических действий дошкольники пополняют активный и пассивный словарь многими новыми словами, терминами, понятиями.

**Физическое развитие** - использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки, активизация мелкой моторики рук, развитие мелких мышц кисти.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Содержание данной Программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество, которое способствует формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов (бумага, картон, ватные диски, вата, салфетки, крупа и др.).

Изготовление изделий ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора, а также способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе.

На занятиях обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Содержание Программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность Программы.

Программа включает в себя следующие **направления деятельности**:

#### **Работа с бумагой и картоном**

Работа в технике «Оригами». Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия Оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок, педагог решает задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

#### **Работа с подручным и бросовым материалом**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному

обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают навыки и умения, учатся мыслить.

### **Работа с природным материалом**

Природный материал – это кладовая фантазии, изготовление из него поделок не только положительно сказывается на развитии эстетических чувств, пополняет знания и умения, но и развивает мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя.

Поделки из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу можно разделить на: конструирование и аппликацию из природного материала.

Конструирование – это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом.

Аппликация – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.

Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность. Занятия с этим материалом приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

### **Лепка из соленого теста**

Это прекрасный материал для детского творчества, развивающий мелкую моторику рук, способствующий развитию творческого воображения. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослыми.

### **Работа с тканью и нитками**

Нетрадиционная работа с тканью и нитками – это вид деятельности, основанный на созидании. Специфика занятий с этими материалами расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Во время практической работы дети знакомятся с разнообразными материалами – тканями, фетром, нитками, пряжей, клубками различного цвета. А также знакомятся с техникой работы с ними, тем самым обогащая и расширяя свои познания и возможности в будущем, так как каждый из используемых материалов обладает своими выраженными особенностями и непосредственно влияет на развитие художественно - творческих способностей, индивидуальности и самовыражения дошкольников.

### **Пластилинография**

Пластилинография относится к нетрадиционной технике лепки, она представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получаются в большой или меньшей степени рельефными. Кроме того, пластилинография

допускает включение в композицию вспомогательных деталей — бисера, бусин, природного, а также бросового материала. Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но одновременно развивается детское воображение, мелкая моторика рук, это необходимо для развития речи и повышения интеллекта ребенка, способствует развитию фантазии, творчества, трудовых навыков, побуждает детей к самостоятельности, желание доводить начатое дело до конца.

## **2.2. Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием Программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

### **Этапы работы**

Работа с детьми проводится в **четыре этапа**:

- 1 этап – пробуждение интереса к творчеству
- 2 этап – знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап – обучение приемам изготовления.
- 4 этап - внесение полученных результатов в художественное оформление.

**Методы образовательного процесса** - словесный, наглядно - практический, игровой, объяснительно - иллюстративный.

Методы реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов стандарта и подходов Программы. Они обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения.

**Форма организации образовательного процесса** – подгрупповая.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее сущностные признаки, наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Содержание программы реализуется в различных видах совместной деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, которые дети решают в сотрудничестве со взрослым.

Игра – как основной вид деятельности, способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.



## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- **Создание развивающей образовательной среды** - способствует физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности** - то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

- **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

### **3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно – пространственная среда (далее РППС) соответствует требованиям Стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155) и санитарно - эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для выполнения Программы используется материально техническое обеспечение;

- Цветная бумага, картон
- Сухие листья, крупы, зерна, семечки
- Краски и кисточки
- Клей
- Ткань, нитки
- Пластилин
- Соленое тесто
- Литература
- Предметы декоративно прикладного искусства и т.д.
- Программное обеспечение с заданиями. Все задания снабжены анимацией и пошаговыми сборочными инструкциями.
- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Проектор

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

#### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Техника	Кол-во занятий
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		25 мин.
<b>1. «Работа с природным материалом»</b>			
2.	Осенние фантазии из природного материала	Моделирование, аппликация	25 мин.
3.	Картина из круп и семян	Аппликация	25 мин.
4.	Картина из круп и семян. Продолжение.	Аппликация	25 мин.
5.	Картина из круп и семян. Завершение.	Аппликация	25 мин.
<b>2. «Рукоделие из ниток и ткани»</b>			
6.	Картина из нарезанных ниток	Аппликация	25 мин.
7.	Картина из нарезанных ниток. Продолжение.	Аппликация	25 мин.
8.	Картина из нарезанных ниток. Завершение.	Аппликация	25 мин.
<b>3. «Работа с пластилином»</b>			
9.	Изготовление ёлочной игрушки из макарон	Моделирование	25 мин.
10.	Изготовление ёлочной игрушки из макарон. Продолжение.	Моделирование	25 мин.
11.	Поделка-подарок на Новый год	Декупаж	25 мин.
12.	Поделка-подарок на Новый год. Завершение.	Декупаж	25 мин.
<b>4. «Работа с бросовым и подручным материалом»</b>			
13.	Поделка из картонных рулончиков.	Вырезание, конструирование	25 мин.
14.	Поделка из картонных рулончиков. Продолжение.	Вырезание, конструирование	25 мин.

15.	Поделка из картонных рулончиков. Завершение.	Различные техники, для украшения работы	25 мин.
16.	«Миньоны» из киндер яиц.	Аппликация, раскрашивание	25 мин.
<b>5. «Работа с бумагой и картоном»</b>			
17.	Подарки для наших пап	Оригами, аппликация	25 мин.
18.	Подарки для наших пап. Завершение.	Оригами, аппликация	25 мин.
19.	Открытка для мамы к празднику. Продолжение.	Торцевание	25 мин.
20.	Открытка для мамы к празднику. Продолжение.	Торцевание	25 мин.
21.	Открытка для мамы к празднику. Завершение.	Торцевание, дополнение различными техниками	25 мин.
22.	«Бабочки» из бумаг	Оригами	25 мин.
23.	Цветы из бумаги	Оригами	25 мин.
<b>6. «Работа с солёным тестом, пластилинография»</b>			
24.	Знакомство с преимуществом соленого теста (рецепт, способы сушки теста, инструменты для работы)		25 мин.
25.	Лепка задуманного детьми	Лепка, моделирование	25 мин.
26.	Лепка задуманного детьми. Завершение	Покраска	25 мин.
27.	Знакомство с техникой пластилинография (инструменты для работы)		25 мин.
28.	Работа в технике пластилинография. «Цветик - семицветик»	Пластилинография	25 мин.
29.	Работа с пластилином «Подсолнух»	Аппликация	25 мин.
30.	Работа с пластилином «Подсолнух». Продолжение.	Аппликация	25 мин.
31.	Работа с пластилином « Пластилиновые буквы»	Объёмная аппликация	25 мин.
32.	Подведение итогов	Беседа, обсуждение	25 мин.

### **3.5. Режим занятий**

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с группой детей старшего дошкольного возраста. Продолжительность занятий со старшими дошкольниками составляет 25 - 30 мин.

### **3.6. Перечень литературных источников и интернет-ресурсов**

1. С. Джонс «Детское рукоделие. Развиваем творческие способности» - М.: «Эксмо», 2016.
2. В.Г. Дмитриева «Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или прикоснемся к прекрасному» - М.: «Астрель, АСТ», 2016.
3. О.Г. Жукова «И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста» - М.: «Детство-Пресс», 2017.
4. В. Лобанова «Лепим народную игрушку» - М.: «Мозаика – Синтез», 2013.
5. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» - Ярославль, 2014.
6. И.О. Шницкая «Аппликация из пластилина» - Д.: «Феникс», 2014.
7. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: «Скрипторий», 2013.
8. А.А. Анистратов, Н.И. Гришина «Поделки из бумаги (Развиваем творческие способности)» - М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, «ОНИКС», 2016.
9. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками», - Ростов-на-Дону: «ИД Владис», 2017.
10. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» - М.: «Мир книги», 2019.
11. В.М. Литвиненко, М.В. Аксенов «Игрушки из ничего»- С-П.: «Кристалл», 2015.
12. М.А. Гусакова «Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста)» – М: ТЦ “Сфера”, 2016.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.kindereducation.com/> - "Дошколёнок".

<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру.